

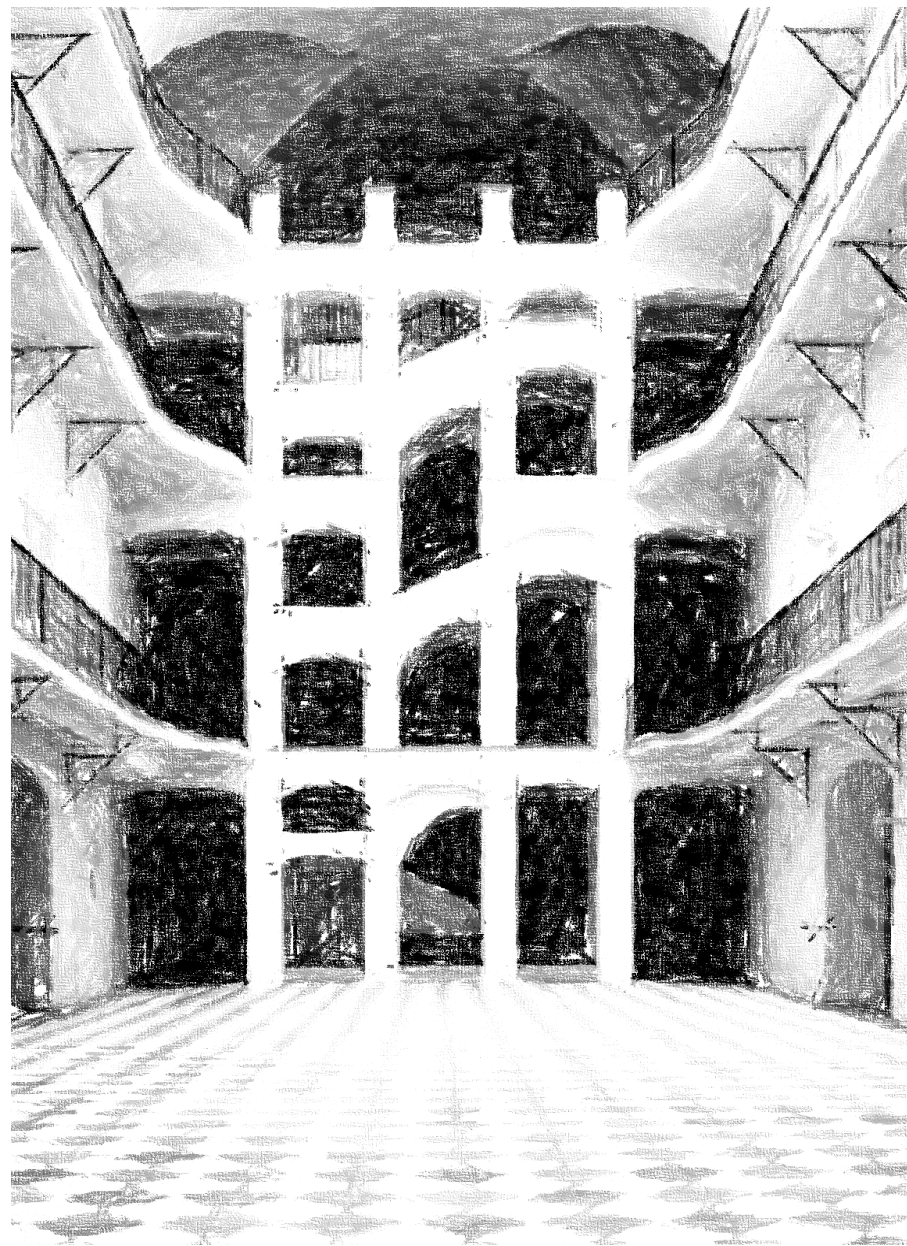


Harp Collection in the Czech Museum of Music Prague

Invitation to the museum

Munich, November 29th to 30th, 2018

Daniela Kotašová





Harp collection - summary

Harp maker	Location of workshop	Country	No. of harps
anonymous			44
Brunner, Franz	Vienna	Austria	4
Erard, Sébastien	Paris, London	France, England	3
Červenka, Alois	Prague	Bohemia	2
Erard frères	Paris	France	2
Challiot, Etienne	Paris	France	2
Dvořák, Karel Boromejský	Prague	Bohemia	1
Klíčník, F.	Prague	Bohemia	1
Naderman, Henri-Pascal	Paris	France	1
Naderman, Jean-Henri	Paris	France	1
Pleyel Wolff Lyon & Cie	Paris	France	1
Stumpff, Johann Andres	London	England	1
			63

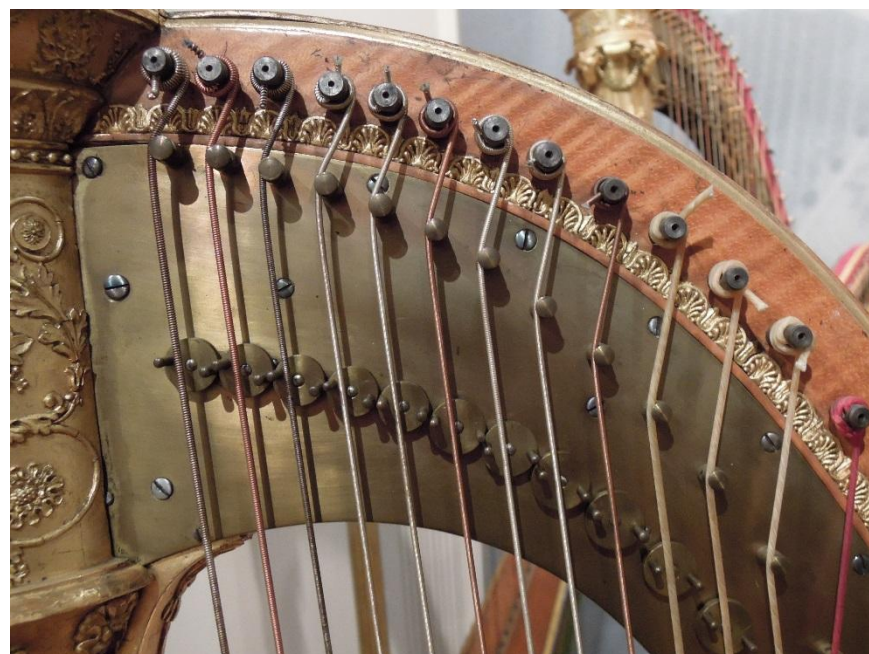


Franz Brunner - Vienna

Opus No. 32

- 1st third of 19th century

- Single-action pedal Harp





Sébastien Erard – Paris

Erard frères Opus No. 22

- 1817 Greek model

- double-action pedal harp

Inscriptions:

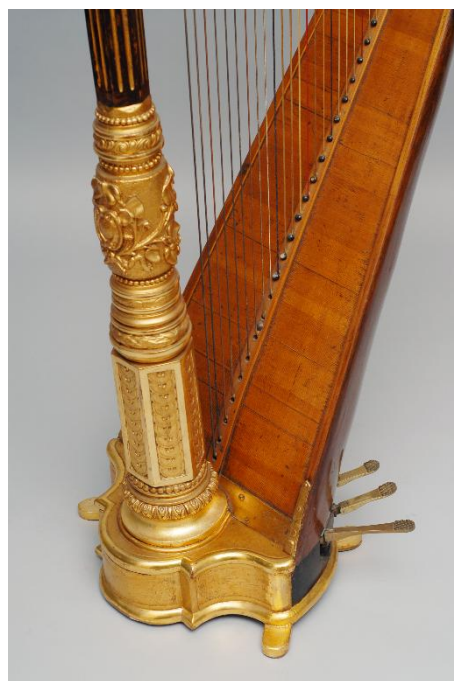
“PAR BREVET D’INVENTION N°. 22. ERARD FRÈRES
Facteur de Forté Piano & de Harpes du Roi / de Les
Menus Plaisirs, & de la Cour Impériale de Russie /
Rue du Mail, Nos 13 & 21, à Paris.





Alois Červenka - Prague

**Czech follower of Erard harps
double-action pedal harp
Prague, before 1895**





Pleyel Wolff Lyon & C^{ie}

Erard frères Opus No. 433

- model „Chardons“, Paris 1903

**- chromatic harp double-row
with crossed strings**





Largest private collector

Hook Harps from the Legacy of Marie Zunová-Skalská (1897–1961)





Largest private collector - contribution



Inv. č.	Specifikace harfy	Výrobce, místo, datace
E 2023	diatonická	anonym, Čechy, 19. století
E 2026	diatonická	anonym, Čechy, 19. století
E 2038	diatonická	anonym, Čechy, 19. století
E 2039	diatonická	anonym, Čechy, 19. století
E 2146	diatonická	anonym, Čechy, 19. století
E 2007	chromatická	Pleyel–Wolff–Lyon & C ^{ie} , Paříž, 1903
E 2006	háčková	anonym, 19. století
E 2015	háčková	anonym, Nechanice (?), 19. století
E 2025	háčková	anonym, Čechy, 19. století
E 2029	háčková	anonym, Čechy, 19. století
E 2031	háčková	anonym, Čechy, 19. století
E 2032	háčková	anonym, Přísečnice, 19. století
E 2035	háčková	anonym, Čechy (?), 19. století?
E 2036	háčková	anonym, Přísečnice, 19. století
E 2037	háčková	anonym, Čechy (?), 19. století?
E 2109	háčková	anonym, Přísečnice, 19. století
E 1532	pedálová jednozářezová	Franz Brunner (výr. č. 32), Vídeň, 1. pol. 19. století
E 1994	pedálová dvouzářezová	Sébastien Érard, Londýn, po roce 1810 (?)
E 1996	pedálová jednozářezová	anonym, 19. století
E 1997	pedálová jednozářezová	Elsass/ Strasbourg (?), přelom 18. a 19. století
E 1998	pedálová jednozářezová	anonym, 19. století
E 1999	pedálová jednozářezová	Franz Brunner (výr. č. 19), Vídeň, 1. pol. 19. století
E 2005	pedálová jednozářezová	Franz Brunner (výr. č. 31), Vídeň, 1. pol. 19. století
E 2008	pedálová dvouzářezová	Johann Andres Stumpff, Londýn, 1. pol. 19. století



Iconographic collection

from
the Legacy of Marie Zunová-Skalská





Czech Museum of Music

View into our exposition





Czech Museum of Music

Karmelitská 2

118 00 Praha 1

Czech Republic

www.nm.cz

